**מדינת ישראל**

**משרד החינוך**

**המינהל הפדגוגי**

**אגף א' לחינוך על יסודי**

**מחוון להערכת עבודת גמר במוסיקה- כולל שיחת הערכה**

1. **מחוון הערכת התוצר הכתוב המוגש לבדיקה (80% מכלל הציון)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **קטגוריה** | **פירוט** | **ציון מלא בהערכה** |
| **שלמות הגשת החומר**  **תוכן** | העבודה הוגשה בהתאם להנחיות הנדרשות  מבוא: נכתב רקע קצר ועניני המציג את נושא המחקר/הבעיה הנחקרת, את התוצאות החזויות ואת הקשר של התלמיד/ה לנושא החקר. | 1 נק'  9 נק' |
|  | שאלת חקר: שאלת החקר מופיעה בסוף המבוא. היא נכתבה באופן בהיר וברור. | 5 נק' |
|  | סקירת ספרות: הסקירה רחבה ומעודכנת. היא הציגה את הידע הקיים במקורות וכללה התייחסות למונחי יסוד בנושא החקר. | 20 נק' |
|  | גוף העבודה: כולל שימוש מיטבי ומושכל במגוון חומרים ביבליוגרפים ומחקריים ומתבסס על ניתוח מוזיקלי המסתמך על תווים  -העבודה מכילה דוגמאות תווים | 20נק' |
| **שיטת מחקר** | הוצג הסבר על שיטת המחקר, אופן ביצועה והרלוונטיות שלה לנושא המחקר. | 5נק' |
| **דיון ומסקנות** | הוצג דיון מסכם שבסופו הייתה התייחסות לשאלת החקר וניתנו הצעות לכיווני חקר עתידיים. | 10 נק' |
| **אופן הצגת המחקר** | -העבודה הוגשה בצורה מכובדת, מסודרת ומוגהת היטב.  -הכתיבה קוהרנטית וקולחת, יש בה חלוקה מיטבית לראשי פרקים (בהתאם למצגת ההנחיות לכתיבת עבודת גמר של הפיקוח על המוסיקה).  -הביבליוגרפיה נכתבה בהתאם לכללי הכתיבה המקובלים באקדמיה.  -העבודה נכתבה תוך שימוש מושכל בביבליוגרפיה, באמצעות הערות שוליים. | 10 נק' |
| **סיכום מילולי** |  |  |

1. **מחוון הערכת שיחת מעריך/ה עם התלמיד/ה (20% מכלל הציון)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **התרשמות מהתלמיד/ה** | -התלמיד/ה מראה בקיאות ושליטה בתוכן העבודה, יכולת לענות על שאלות, יכולת להרחיב את הסבריו ולהסתמך על המקורות הביבליוגרפים  -התלמיד/ה מתבטאים באופן חופשי וזורם בשפה מדעית, וללא הצמדות לטקסט | 15 נק' |
| **התבוננות בהיבט רחב**  **ומושגי יסוד במוסיקה** | -היכולת לקשור את נושא העבודה להיבטים רחבים יותר  -היכולת להשתמש בהסברים במושגי יסוד בתחום המוסיקה | 5 נק' |
| **סיכום מילולי** |  |  |